*Приложение 22*

Для проведения единого государственного экзамена по русскому языку (далее - ЕГЭ по русскому языку) используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания.

Таблица 3.4

Проверяемые на ЕГЭ по русскому языку требования к результатам освоения

основной образовательной программы среднего общего образования

|  |  |
| --- | --- |
| Код  проверяемого  требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования |
| 1 | Текст. Информационно-смысловая переработка текста |
| 1.1 | Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте |
| 1.2 | Совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух |
| 1.3 | Совершенствование умений выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте |
| 1.4 | Совершенствование умений анализировать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности |
| 1.5 | Совершенствование умений создавать тексты разных |

|  |  |
| --- | --- |
|  | функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объём сочинения - не менее 150 слов) |
| 1.6 | Совершенствование умений использовать разные виды чтения, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объём текста для чтения - 450 - 500 слов) |
| 1.7 | Совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другие) |
| 2 | Функциональная стилистика. Культура речи |
| 2.1 | Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы |
| 2.2 | Совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы) |
| 3 | Язык и речь. Культура речи |
| 3.1 | Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях |
| 3.2 | Обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств |
| 3.3 | Совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней |
| 3.4 | Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом |
| 3.5 | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: орфоэпические нормы |
| 3.6 | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: лексические нормы |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.7 | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: грамматические нормы |
| 3.8 | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: стилистические нормы |
| 3.9 | Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма |
| 3.10 | Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма |
| 3.11 | Сформированность умений работать со словарями и справочниками |
| 3.12 | Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка |
| 3.13 | Совершенствование умений определять изобразительно­выразительные средства языка в тексте |
| 3.14 | Совершенствование умений корректировать устные и письменные высказывания |
| 4 | Общие сведения о языке |
| 4.1 | Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку |
| 4.2 | Сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе |
| 5 | Речь. Речевое общение |
| 5.1 | Совершенствование умений использовать правила русского |

речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации

Таблица 3.5

Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ по русскому языку

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемый элемент содержания |
| 1 | Текст. Информационно-смысловая переработка текста |
| 1.1 | Текст, его основные признаки |
| 1.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте |
| 1.3 | Информативность текста. Виды информации в тексте |
| 1.4 | Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста |
| 1.5 | План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия |
| 2 | Функциональная стилистика. Культура речи |
| 2.1 | Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициально сть, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие |
| 2.2 | Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие |

|  |  |
| --- | --- |
| 2.3 | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие |
| 2.4 | Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью |
| 2.5 | Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка |
| 3 | Язык и речь. Культура речи |
| 3.1 | Система языка. Культура речи |
| 3.1.1 | Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики |
| 3.1.2 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление) |
| 3.1.3 | Качества хорошей речи |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.1.4 | Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь |
| 3.2 | Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы |
| 3.2.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова |
| 3.2.2 | Изобразительно-выразительные средства фонетики |
| 3.2.3 | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке |
| 3.3 | Лексика и фразеология. Лексические нормы |
| 3.3.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова |
| 3.3.2 | Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение |
| 3.3.3 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм |
| 3.3.4 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления |
| 3.3.5 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления |
| 3.3.6 | Фразеология русского языка. Крылатые слова |
| 3.4 | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.4.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова |
| 3.4.2 | Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур) |
| 3.5 | Морфология. Морфологические нормы |
| 3.5.1 | Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи |
| 3.5.2 | Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа |
| 3.5.3 | Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы |
| 3.5.4 | Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных |
| 3.5.5 | Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя |
| 3.5.6 | Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения |
| 3.6 | Синтаксис. Синтаксические нормы |
| 3.6.1 | Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения |
| 3.6.2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.6.3 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным |
| 3.6.4 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова |
| 3.6.5 | Основные нормы употребления однородных членов предложения |
| 3.6.6 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов |
| 3.6.7 | Основные нормы построения сложных предложений |
| 3.7 | Орфография. Основные правила орфографии |
| 3.7.1 | Употребление заглавных и строчных букв |
| 3.7.2 | Правописание гласных и согласных в корне |
| 3.7.3 | Употребление ъ и ь (в том числе разделительных) |
| 3.7.4 | Правописание приставок. Буквы ы - и после приставок |
| 3.7.5 | Правописание суффиксов |
| 3.7.6 | Правописание яин«в словах различных частей речи |
| 3.7.7 | Правописание не и ни |
| 3.7.8 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов |
| 3.7.9 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи |
| 3.8 | Пунктуация. Основные правила пунктуации |
| 3.8.1 | Пунктуационный анализ предложения |
| 3.8.2 | Знаки препинания в конце предложений |
| 3.8.3 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым |
| 3.8.4 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |
| 3.8.5 | Знаки препинания при обособлении |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.8.6 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями |
| 3.8.7 | Знаки препинания в сложном предложении |
| 3.8.8 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |
| 3.8.9 | Знаки препинания при передаче чужой речи |
| 4 | Общие сведения о языке |
| 4.1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура |
| 4.2 | Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков |
| 4.3 | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе |
| 4.4 | Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другие) |
| 5 | Речь. Речевое общение |
| 5.1 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения) |
| 5.2 | Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим |

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения

5.3

»;

.